



Et aussi,
à la Médiathèque
du 15 au 22 janvier

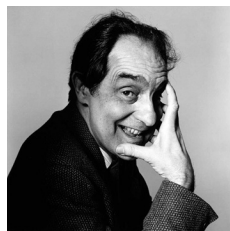
Lundi 15 janvier à 17h30

« **Italo Calvino 1923-1985** »

Film documentaire de 1995

Collection « Un siècle d'écrivains »

Rencontre animée par Laura Vichi (L'Usine aux Images)



Vendredi 19 janvier à 18h

« **Bon anniversaire Calvino** »

Pour fêter les 100 ans de la naissance d'Italo Calvino, venez découvrir une conférence irréelle parfaitement imaginée, gesticulée et chantée par Olivier Pauls et Xavier Rebut, prenant pour point de départ « Les Villes invisibles »



Samedi 20 janvier à 10h30

**Migration et immigration
dans la littérature italienne**

Rencontre animée par Marguerite Pozzoli



Lundi 22 janvier à 17h

Atelier de traduction italienne

Animé Par Marguerite Pozzoli



Conception & impression : Maire de Saint-Martin-de-Crau

SAINT-MARTIN DE CRAU

L'Italie

fait son cinéma

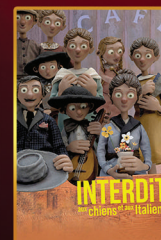
8^e

édition

SAINT-MARTIN DE CRAU - MANERBIO

Organisé par le Comité
de Jumelage Saint-Martin
de Crau/Manerbio

10 au 30
janvier



EN PARTENARIAT
AVEC LE CDC &
LA MUNICIPALITÉ

VENTE DES TICKETS DE CINÉMA
AU CDC, AUX TARIFS HABITUELS
RENSEIGNEMENTS
CDC : 04 90 47 06 80
MÉDIATHÈQUE : 04 90 47 27 49



96.3

Programmation des Films

SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER 2024 • MERCREDI • 20H30 • VENDREDI • 21H • DIMANCHE • 18H

Comédie primée

Pour toujours (La Dea Fortuna) 2022 • VOST

Comédie dramatique de Ferzan Özpetek • Avec Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca • 1h54

Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Un jour, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue. Entre maladresses et moments d'émotions, disputes et tensions, Arturo et Alessandro prennent des risques pour protéger ce nouvel amour qui grandit d'un côté, et refléurit de l'autre. « Avec humour et en évitant le sentimentalisme, Ferzan Özpetek dresse le portrait émouvant de deux hommes en crise existentielle » (Le Figaro). « La fin du film, particulièrement jouissive, est une coda du tonnerre, et on sort de là avec l'impression d'un bonheur précieusement mérité » (L'Obs).



SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER 2024 • SAMEDI • 18H EN VF • MARDI • 20H30 EN VERSION ITALIENNE

2 prix au Festival d'Annecy

Interdit aux chiens et aux italiens (Manodopera) 2022 • VF et VIta

Animation de Alain Ughetto • Avec les voix d'Ariane Ascaride et Alain Ughetto • 1h10

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire. « Ses aïeux ont fui la pauvreté en Italie et migré en France. Le cinéaste retrace leur odyssée et leur rend hommage dans ce film magnifique, pétri de poésie » (Télérama). « Un hommage intimiste à ces migrants qui ont construit la France » (Le Monde). Bouleversante saga familiale, récompensée au Festival du film d'animation d'Annecy.



SEMAINE DU 17 AU 23 JANVIER 2024 • MERCREDI • 20H30 • VENDREDI • 15H • DIMANCHE • 18H

En compétition pour la Palme d'Or 2023

L'enlèvement (Rapito) 2023 • VOST

Drame de Marco Bellocchio • Avec Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Barbara Ronchi • 2h14

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant... « Cette tragédie intime devient, devant la caméra de Bellocchio, une magnifique fresque baroque et généreuse. À 83 ans, le cinéaste n'a rien perdu de ses vellétés de grandeur et compose ses plans comme des tableaux du Caravage, tout de clair-obscur, de musique symphonique et de rimes » (Trois Couleurs).



SEMAINE DU 17 AU 23 JANVIER 2024 • MERCREDI • 18H • JEUDI • 20H30 • MARDI • 20H30

6 nominations à Cannes 2023

La chimère (La chimera) 2023 • VOST

Comédie dramatique de Alice Rohrwacher • Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini • 2h10

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... Arthur, surnommé « l'Anglais », revient dans son habitation de fortune, aux pieds des remparts d'un vieux village du bord de la mer Tyrrhénienne. Parti chercher sa fiancée, Beniamina, il désespère de la retrouver un jour. Alors, en attendant, son don pour ressentir le vide, il le met au profit de ses potes pillards de tombes. Mais Arthur a surtout une dette envers Spartaco. Et dans la grande demeure de Madame Flora, il se rapproche de la jeune Italia, une élève de chant... « Comme son personnage titre (un Josh O'Connor merveilleusement hanté), qui semble désespérément s'accrocher à un passé lentement écrasé par la dureté du temps, Alice Rohrwacher signe un beau poème sur la vulnérabilité de l'humanité et la nature dévastatrice du consumérisme, racine du mal de notre contemporanéité. Une sacrée pépite » (Focus Cinéma).



SEMAINE DU 24 AU 30 JANVIER 2024 • MERCREDI • 18H EN VF • VENDREDI • 21H • MARDI • 18H

6 nominations à Cannes 2023

Vers un avenir radieux (Il sol dell'avvenire) 2023 • VOST

Comédie dramatique de Nanni Moretti • Avec Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando • 1h35

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.

« La satire (ou plutôt le constat désabusé) se déguste comme une madeleine au goût, aérienne, savoureuse, vacharde et drôle à souhait » (Paris Match). « Le maître italien poursuit son autofiction en incarnant un cinéaste en pleine débâcle. Et son énergie du désespoir confine souvent au génie comique » (Télérama).



SEMAINE DU 24 AU 30 JANVIER 2024 • MERCREDI • 20H30 • VENDREDI • 18H • DIMANCHE • 18H*

Grand classique Oscar et Lion d'Argent

La Strada 1954 • VOST

Drame de Federico Fellini • Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart • Version restaurée de mai 2023 • En hommage aux 70 ans du film • 1h55

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampanò, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque briseur de chaînes de Zampanò. Surgit 'Il Matto' (le fou), violoniste, funambule, et poète, qui seul sait parler à Gelsomina... « Avec une terrible impassibilité, Fellini nous laisse au seuil des élans inattendus de ses personnages » (Cahiers du cinéma). « Ce troisième long-métrage de Fellini ayant obtenu un Oscar et un Lion d'Argent, émeut par la maîtrise de sa mise en scène et la qualité de son interprétation ». (Le Nouvel Observateur) « Cette fable nous touche tous. Chacun, quelle que soit sa langue ou sa religion, peut y retrouver un petit morceau de lui-même » (Télérama)



* La séance du dimanche à 18h sera introduite par Laura Vichi (historienne du cinéma - L'UAI)