

# Et aussi, à la Médiathèque du 7 au 29 janvier

Hommage à Federico FELLINI (1920-1993), l'un des "maîtres-conteurs de l'écran" le plus célèbre du cinéma italien récompensé en 1993 par un Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Cinéaste démiurge, créateur d'un univers cinématographique abolissant la frontière entre imaginaire et réalité, Federico Fellini est l'auteur d'une œuvre nourrie par une créativité inépuisable, au service de l'observation onirique et parfois ironique, de la société italienne de l'empire romain à la fin des années 80.

**Du 7 au 29 janvier**

"Fellini en images" - exposition accompagnée d'une sélection de documents (livres, CD, DVD)

**Samedi 15 janvier à 16h**



Photo : D.R.

"Fellini au travail" - ciné-rencontre animée par Laura Vichi (L'usine aux images)

Animations proposées en marge de la projection de son premier film en solo *Le Cheik blanc ou Lo sceicco bianco* (1952)



**Lundi 24 janvier à 18h**

"Palerme, ville ouverte" avec quelques rares autres villes comme Naples, Palerme fait figure d'exception : ici, les réfugiés sont les bienvenus. Leoluca Orlando, le maire historique de Palerme, a transformé la capitale sicilienne et ancien bastion de la mafia en un modèle de défense des droits des migrants. Rencontre animée par Jean Duftot journaliste et écrivain, auteur du livre éponyme.

**Entrée libre sur réservation pour l'ensemble des rencontres. Pass sanitaire et port du masque obligatoires**

## RENSEIGNEMENTS

CDC / Cinéma le Galet : 04 90 47 06 80

Médiathèque : 04 90 47 27 49



# SAINT-MARTIN DE CRAU L'Italie fait son cinéma

Du 12 janvier  
au 1<sup>er</sup> février  
2022  
au CDC



Ne pas jeter sur la voie publique



**Organisé par le Comité de Jumelage Saint-Martin de Crau/Manerbio**



**En partenariat avec le CDC & la Médiathèque**  
Vente des tickets de cinéma au CDC, aux tarifs habituels  
**Renseignements au 04 90 47 06 80**



# PROGRAMMATION des FILMS

MERCREDI 12 JANVIER - 18H / JEUDI 13 JANVIER - 20H30 / DIMANCHE 16 JANVIER - 18H / MARDI 18 JANVIER - 20H30

## Tre piani VOST

Comédie dramatique de Nanni Moretti - 2021 - 1h59

Avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. "Grâce à une interprétation remarquable, une réalisation pugnace, un rythme sans répit, « Tre piani » montre ce qu'on ne veut pas voir, et qui n'est pas beau" (Le Nouvel Observateur).



MERCREDI 19 JANVIER - 20H30 / SAMEDI 22 JANVIER - 18H / MARDI 25 JANVIER - 18H

## One Kiss (Un bacio) VOST

Comédie dramatique de Ivan Cotroneo - 2017 - 1h44

Avec Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani, Leonardo Pazzagli

3 sélections officielles et le Prix du public au festival Annecy Cinéma Italien  
Lorenzo, Blu et Antonio sont lycéens dans une petite ville du Nord de l'Italie. Rejetés par les autres qui les considèrent comme marginaux, ils se lient d'amitié et forment rapidement un trio inséparable. Mais "un baiser" va venir tout bouleverser... "Autour de la terrible question du harcèlement scolaire, « One Kiss » évite le piège du film « Dossier de l'écran ». Porté par un trio d'acteurs plein de vie, il explore la fragilité de la jeunesse avec justesse et sensibilité" (Les Fiches du Cinéma).



MERCREDI 12 JANVIER - 20H30 / VENDREDI 14 JANVIER Introduction par Laura Vichi (L'Usine aux Images) - 18H

## Le Cheik blanc VOST

Comédie de Federico Fellini - 1955 (version restaurée de juin 2020) - 1h25

Avec Giulietta Masina, Alberto Sordi, Brunella Bovo

Nous proposons ce film en hommage à Federico Fellini, Alberto Sordi et Giulietta Masina pour les 100 ans de leur naissance en 2020 et 2021.

Grand classique

Une jeune mariée profite de son voyage de nocces à Rome, où vit la famille de son mari, pour rencontrer son idole le Cheik blanc, héros du roman-photo qu'elle lit assidûment. Film sur l'illusion et le fantasme d'une vie rêvée. Fellini donne corps à l'évasion que suscite déjà le monde du spectacle à travers les romans photos. Deuxième long-métrage de Federico Fellini, "Lo sceicco bianco" ou comment rêver sa vie dans des romans à l'eau de rose, quitte à passer à côté de la sienne. "Un très grand film, malheureusement peu connu de nos jours... Le premier film réalisé en solo par ce grand réalisateur, une comédie irrésistible, à la fois drôle et émouvante" (Anonyme).



MERCREDI 26 JANVIER - 20H30 / JEUDI 27 JANVIER - 18H / DIMANCHE 30 JANVIER - 18H

## L'Intrusa VOST

Drame de Leonardo Di Costanzo - 2017 - 1h35

Avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2017



Dans la Naples d'aujourd'hui, Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre. Lorsqu'elle lui demande sa protection, Giovanna se retrouve confrontée, telle une Antigone moderne, à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie. "Un regard unique sur la face cachée d'une société décomposée, rongée par la délinquance et la peur, mais peut-être sauvée par le sourire des enfants" (Le Nouvel Observateur).

MERCREDI 19 JANVIER - 18H / VENDREDI 21 JANVIER - 18H / MARDI 25 JANVIER - 20H30

## Martin Eden VOST

Drame de Pietro Marcello - 2019 - 1h29

Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco

Prix du meilleur acteur à la Mostra de Venise 2019

À Naples, au cours du 20<sup>ème</sup> siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines. "Pietro Marcello propose une lecture très libre du célèbre roman de Jack London. Il réussit une transposition de l'intrigue dans l'Italie du sud, et une adaptation lyrique qui dialogue avec notre époque. Un film original et inventif" (Transfuge).

Meilleur acteur



JEUDI 27 JANVIER - 20H30 / SAMEDI 29 JANVIER - 18H / MARDI 1<sup>er</sup> FEVRIER - 18H

## Maternal VOST

Drame de Maura Delpero - 2020 - 1h31

Avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale

Prix du jury au Festival de Locarno

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité. "Un drame lumineux et délicat porté par une comédienne d'une infinie douceur et des actrices amateurs criantes de vérité. Une réflexion subtile sur la notion de liberté, et les limites de la foi" (Le Journal du Dimanche).

Primé

